

قصيده
 غزل
 قصه
 ربابي

سبک

کوچيد

نوع

غزل = کبير = معاني

ادبي
 هزار

Epic
 دراما کبير (قصه)
 ديوانه کبير (رندگي)

غزل نوع کوچيد /

حماسه

روي ساخته = اسطوره

شوق ساخته = تاريخ

حقيقت

واقعيّت

ساز

بودن

صيت

است

صيرت

استي

وجود

موجود

باينده

غير بنده

عقل = قافله نيك

عاده = قافله نيك

س زمان

زمان دار عقل

زمان وطن

عادين

غردين

شاهنامه ابو منصور ← مشهور در دوران ساسانیان

فردوسی آفریننده شاهنامه نیست بلکه روایتگر شاهنامه است.

اصل شاهنامه از داستان های کهن، سرچشمه بسیاری از حماسه های بزرگ یگانه یا

سرود حماسی بوده که رفته رفته با هم پیوند خورده در صورت یک حماسه بزرگ درآمده.

مانند ایلید و اودیسه هومر.

گوسان؟ خیاگون دره گوری بودند در میان مردم راه می رفتند و حماسه های بزرگ

را آواز می خوانند و می ساختند در ایران افرادی مانند بارید و نیسا

کسانی که صدای خوشتر و حایقتر ای قویتری داشتند به دربار خواننده می شدند.

یونان هیر ترا ← (شاعران دره گرد)

ترمن شایله

فراسه ژد و صر

← اغلب نایب هستند

ایران گوسان بارید

نیسا