

لَا تَزَالُ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِخَيْرٍ مَا إِذَا قَالَتْ صَدَقْتُ، وَإِذَا حَكَمْتُ عَدَلْتُ،
وَإِذَا اشْتُرِحَتْ رَجِحَتْ



این امت، تا زمانی که در گفتارش، راستگو و در داوری، دادگر باشد و هر گاه از او بخشش خواسته شود، ببخشد، پیوسته در خیر [و خوشی] خواهد بود.

کنز العمال: ج ۱۵، ص ۸۵۰، ح ۴۳۲۸۲ / دانشنامه قرآن و حدیث: ج ۷، ص ۶۲

دی ۱۳۹۳
۱۷ ربیع الاول ۱۴۳۶
2015 Jan 9

باید بدانیم که شماری از داستان‌هایی که در زبان‌های مردم
روزگار سینه به سینه نقل شده بوده است، آن‌ها هم به عنوان
داستان‌های مستعلی به کار خود می‌آیند

جمعه

دانشجویان عزیز من باید بدانند ارزشمندترین تأثیری که این ملک بزرگ
در نظم شاهنامه به کار داشته است، دمیدن روح حماسی و ملی و عشق
به سرزمین و وطن در شاهنامه است که البته تأثیر
شعوبیه را کوی بهمان توان تصور

محمود غزنوی در سال ۳۸۷ تاج لذایی کرد و بخش اول شاهنامه
در همین سال به پایان رسید تا جبر ابراهیم اسعدانی وزیر دانشمند ایرانی
پس از آن که به وزارت محمود رسید زبان فارسی را - که از روسوی ترک و تازی -
معروف و مجرب قرار دادند به زبان فارسی را زبان رسمی ایرانیان اعلام دادند
بدین جاودانی و گسترش آن از بزرگترین استاد زمانه یاری خواست و مزد وی برای

ولادت حضرت رسول اکرم ﷺ (۵۲ سال قبل از هجرت) و روز اخلاق و مهرورزی - ولادت حضرت امام جعفر صادق علیه السلام مؤسس مذهب
جعفری (۸۲ق) (تعطیل) - قیام خونین مردم قم (۱۳۵۶ ش)

اذان صبح: ۵:۵۴ • طلوع آفتاب: ۷:۱۴ • اذان ظهر: ۱۲:۱۱ • غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ • اذان مغرب: ۱۷:۲۶ • نیمه شب: ۲۳:۴۰

رسول خدا ﷺ:

عِنْدَ اَذَانِ الْمُؤَذِّنِينَ يُسْتَجَابُ الدُّعَاءُ

هنگام اذان گفتن مؤذنان، دعاستجاب

می شود. کنز العمال: ج ۲، ص ۱۰۲، ح ۳۳۴۷

دانشنامه قرآن و حدیث: ج ۲، ص ۴۲۴

فردوسی

شاهنامه به صورت استوره ها و افسانه های پراکنده رفته رفته

در ادوار کهن به صورت خدای نامها درآمده. در زمان مسلمانان

دی ۱۳۹۳

۱۶ ربیع الاول ۱۴۳۶

2015 Jan ' 8

پنجشنبه

ابومنصور محمد گن داسان های شفاهی و مکتوب که در خدای نامها
بیده به تدریج گدر. چون هم روزگار فردوسی بوده است و فردوسی گن

عذوبان را با وازنون شری همی اسیرهای ابراینان یکی می بید و تمام ارضای
معنوی که همیارهای فرهنگ از عهد زبان هم با جمله تکامل زردیوست به

خطر می افتد و فردوسی در ۳۴ سالگی احساس ویران شدنی و نابودی تاریخ و
فرهنگ زبان فارسی را چنان احساس می کند که با دشواری بسیار شاهنامه می
منصور حسین ابومنصوری را سیرامی کند و کاری را که در عینی طوسی آغاز

کرده بوده و هذابت رسانیده بوده و گفته شده بوده. فردوسی ان هذابت را
برای حفظ امانت در آغاز شاهنامه ضروری کرده و رعایت و به نظم

شاهنامه می منصور ابومنصوری می بیزیرد.